

PLAZA DE LA FUNDACIÓN

San Miguel de Tucumán

Asesoramiento histórico y elaboración de guión

Dr. Daniel Campi

Dra. María Paula Parolo

Instituto Superior de Estudios Sociales

ISES- CONICET

PLAZA DE LA FUNDACION

La Plaza de la Fundación es un espacio público que forma parte del campus de la Universidad de Chile. Fue inaugurada en 1960 y es un lugar ideal para caminar, descansar y disfrutar del entorno urbano y natural.



- 1. Estadio regional de fútbol - 1960
- 2. Construcción de la Plaza de la Fundación - 1960
- 3. Construcción del Jardín de la Fundación - 1960
- 4. Construcción del Jardín de la Fundación - 1960
- 5. Construcción del Jardín de la Fundación - 1960
- 6. Construcción del Jardín de la Fundación - 1960

Facebook: [FundacionUniversidadChile](#)







Pueblos Originarios

Los pueblos originarios de Chile son aquellos que habitaron el territorio chileno antes de la llegada de los españoles. Su cultura y tradiciones son un patrimonio invaluable que ha sobrevivido a pesar de la colonización y la modernización. En la actualidad, se reconocen a los pueblos originarios como parte fundamental de la identidad nacional chilena.

Indígenas

Los pueblos originarios de Chile son aquellos que habitaron el territorio chileno antes de la llegada de los españoles. Su cultura y tradiciones son un patrimonio invaluable que ha sobrevivido a pesar de la colonización y la modernización. En la actualidad, se reconocen a los pueblos originarios como parte fundamental de la identidad nacional chilena.

Prehispánicos

Los pueblos originarios de Chile son aquellos que habitaron el territorio chileno antes de la llegada de los españoles. Su cultura y tradiciones son un patrimonio invaluable que ha sobrevivido a pesar de la colonización y la modernización. En la actualidad, se reconocen a los pueblos originarios como parte fundamental de la identidad nacional chilena.

Posthispánicos

Los pueblos originarios de Chile son aquellos que habitaron el territorio chileno antes de la llegada de los españoles. Su cultura y tradiciones son un patrimonio invaluable que ha sobrevivido a pesar de la colonización y la modernización. En la actualidad, se reconocen a los pueblos originarios como parte fundamental de la identidad nacional chilena.

(600 a.C. - 1565 d.C.)

La fundación y la ciudad colonial



Planificación

El primer plan de fundación de una ciudad colonial en Chile fue el de Pedro de Valdivia, quien estableció la ciudad de Valdivia en 1551. Este plan se basó en el modelo de las ciudades españolas, con una plaza central, una catedral y un palacio real. El plan de Valdivia fue el primero que se aplicó en Chile y sirvió de modelo para otras ciudades fundadas posteriormente.

Religión

La religión fue un factor fundamental en la fundación de las ciudades coloniales. Los conquistadores trajeron consigo la fe católica y se comprometieron a construir iglesias y conventos en las nuevas ciudades. La religión no solo sirvió para consolidar la presencia española, sino que también fue un instrumento de evangelización y control social.

Cultura

La cultura de las ciudades coloniales fue el resultado de la mezcla entre la cultura española y la cultura indígena. Se creó una nueva cultura mestiza que reflejaba los valores y costumbres de ambos mundos. Esta cultura se manifestó en la arquitectura, el arte y las tradiciones populares.



Religión

La religión fue un factor fundamental en la fundación de las ciudades coloniales. Los conquistadores trajeron consigo la fe católica y se comprometieron a construir iglesias y conventos en las nuevas ciudades. La religión no solo sirvió para consolidar la presencia española, sino que también fue un instrumento de evangelización y control social.

Cultura

La cultura de las ciudades coloniales fue el resultado de la mezcla entre la cultura española y la cultura indígena. Se creó una nueva cultura mestiza que reflejaba los valores y costumbres de ambos mundos. Esta cultura se manifestó en la arquitectura, el arte y las tradiciones populares.

(1565 - 1810)







La ciudad en expansión (1875-1942)

Puerto Urbeano

A comienzos del período se consolidó el núcleo urbano en el sector de la Plaza Bolívar y se inició el desarrollo de la ciudad hacia el sur, al sur del río, con el establecimiento de industrias, el comercio, el transporte, el transporte y el transporte. La ciudad se expandió hacia el sur, al sur del río, con el establecimiento de industrias, el comercio, el transporte, el transporte y el transporte. La ciudad se expandió hacia el sur, al sur del río, con el establecimiento de industrias, el comercio, el transporte, el transporte y el transporte.



Población

Desde 1880 la población de la ciudad aumentó de 10.000 habitantes a 25.000 habitantes, pasando a ser una ciudad de 100.000 habitantes en 1942. La ciudad creció en el período de la independencia, desde mediados del siglo XIX hasta principios del siglo XX.

Gobierno

En 1880 se creó el primer gobierno municipal de la ciudad. En 1942 se creó el primer gobierno municipal de la ciudad. En 1942 se creó el primer gobierno municipal de la ciudad. En 1942 se creó el primer gobierno municipal de la ciudad.



Arte, Cultura, Educación

En 1880 se creó el primer teatro de la ciudad. En 1942 se creó el primer teatro de la ciudad. En 1942 se creó el primer teatro de la ciudad. En 1942 se creó el primer teatro de la ciudad.



En 1880 se creó el primer teatro de la ciudad. En 1942 se creó el primer teatro de la ciudad. En 1942 se creó el primer teatro de la ciudad. En 1942 se creó el primer teatro de la ciudad.

Transporte

En 1880 se creó el primer teatro de la ciudad. En 1942 se creó el primer teatro de la ciudad. En 1942 se creó el primer teatro de la ciudad. En 1942 se creó el primer teatro de la ciudad.

Sociedad

En 1880 se creó el primer teatro de la ciudad. En 1942 se creó el primer teatro de la ciudad. En 1942 se creó el primer teatro de la ciudad. En 1942 se creó el primer teatro de la ciudad.



1945 / 1966



La Ciudad Movilizada (1943 - 1960)

Planes Urbanos

En el año 1943 se creó el primer plan urbano para la ciudad de Bogotá, el cual estableció la zonificación de la ciudad en zonas de vivienda, zonas de comercio y zonas de industria. Este plan fue el resultado de un estudio realizado por el arquitecto alemán Otto Scharoun, quien fue contratado por el gobierno de Bogotá para diseñar el plan urbano de la ciudad.



Autobuses

El primer autobús público de Bogotá fue el modelo T-1, diseñado por el ingeniero colombiano Carlos Ochoa. Este autobús fue el resultado de un estudio realizado por el ingeniero Ochoa para diseñar un autobús que fuera adecuado para las condiciones de la ciudad de Bogotá.

Gobierno

El primer alcalde de Bogotá fue el ingeniero Carlos Ochoa, quien fue elegido en el año 1943. Ochoa fue el primer alcalde de Bogotá que se dedicó a la modernización de la ciudad, y fue el responsable de la creación del primer plan urbano de la ciudad.



Industria

En el año 1943 se creó el primer plan industrial para la ciudad de Bogotá, el cual estableció la zonificación de la ciudad en zonas de vivienda, zonas de comercio y zonas de industria. Este plan fue el resultado de un estudio realizado por el arquitecto alemán Otto Scharoun, quien fue contratado por el gobierno de Bogotá para diseñar el plan urbano de la ciudad.



Industria

En el año 1943 se creó el primer plan industrial para la ciudad de Bogotá, el cual estableció la zonificación de la ciudad en zonas de vivienda, zonas de comercio y zonas de industria. Este plan fue el resultado de un estudio realizado por el arquitecto alemán Otto Scharoun, quien fue contratado por el gobierno de Bogotá para diseñar el plan urbano de la ciudad.

Arte, Cultura, Educación

En el año 1943 se creó el primer plan cultural para la ciudad de Bogotá, el cual estableció la zonificación de la ciudad en zonas de vivienda, zonas de comercio y zonas de cultura. Este plan fue el resultado de un estudio realizado por el arquitecto alemán Otto Scharoun, quien fue contratado por el gobierno de Bogotá para diseñar el plan urbano de la ciudad.





1966/1983

La Ciudad Agredida (1966 - 1983)

Política

En 1966 se crea el partido del Frente Popular (FP) que se convierte en el partido oficial de la ciudad. En 1970 se crea el partido del Frente Popular (FP) que se convierte en el partido oficial de la ciudad. En 1970 se crea el partido del Frente Popular (FP) que se convierte en el partido oficial de la ciudad.



Economía

En 1970 se crea el partido del Frente Popular (FP) que se convierte en el partido oficial de la ciudad. En 1970 se crea el partido del Frente Popular (FP) que se convierte en el partido oficial de la ciudad.

Gobierno

En 1970 se crea el partido del Frente Popular (FP) que se convierte en el partido oficial de la ciudad. En 1970 se crea el partido del Frente Popular (FP) que se convierte en el partido oficial de la ciudad.



Planos Urbanos

En 1970 se crea el partido del Frente Popular (FP) que se convierte en el partido oficial de la ciudad. En 1970 se crea el partido del Frente Popular (FP) que se convierte en el partido oficial de la ciudad.



Sanidad

En 1970 se crea el partido del Frente Popular (FP) que se convierte en el partido oficial de la ciudad. En 1970 se crea el partido del Frente Popular (FP) que se convierte en el partido oficial de la ciudad.



Arte, Cultura, Educación

En 1970 se crea el partido del Frente Popular (FP) que se convierte en el partido oficial de la ciudad. En 1970 se crea el partido del Frente Popular (FP) que se convierte en el partido oficial de la ciudad.





El pimiento

En la década de 1980, el cultivo de pimiento en el país se desarrolló gracias a la introducción de variedades de alta productividad, como la variedad "Mundo" y "Mundo 2". Estas variedades se adaptaron a las condiciones de cultivo de la zona y permitieron aumentar la producción y mejorar la calidad del producto.



En la década de 1990, se introdujeron variedades de pimiento de mayor productividad y resistencia a enfermedades, como la variedad "Mundo 3". Estas variedades se adaptaron a las condiciones de cultivo de la zona y permitieron aumentar la producción y mejorar la calidad del producto.

Maíz dulce

En la década de 1980, se introdujeron variedades de maíz dulce de mayor productividad y resistencia a enfermedades, como la variedad "Mundo 4". Estas variedades se adaptaron a las condiciones de cultivo de la zona y permitieron aumentar la producción y mejorar la calidad del producto.

Area: Cultura, Educación

En 1987, el Ministerio de Cultura y Educación introdujo una serie de reformas en el sistema de enseñanza de la música en las escuelas. Estas reformas se basaron en la introducción de nuevas metodologías de enseñanza y en la contratación de profesores especializados en el área.

